

Compte-rendu rencontre en Ardèche verte : réseau Art - Nature - Culture

Jeudi 7 septembre 2017 – Lombardière, Davézieux

Présents : Valentine Brochier (animatrice Leader Ardèche verte), Charlotte Caron (CPIE des Monts du Pilat), Marie Dechavanne (La Source), Amandine Dorel (association Le Cri de la fourmi), Enriquer Ferrer (bureau montagne Ardèche verte et forêt des contes), Khadija HarKaty (Centres sociaux), Audrey Hoch (artiste), Louis Houdayer (La Source), Dominique Maron Ronchon (Lycée AgroTech Annonay), Corinne Merle (La forêt des contes), Zoria Moine (la Forêt des contes), Amélie Ott (centres sociaux)

Excusés : Jacques Deplace (Terroir Pays de St Félicien), Jocelyne Massot (centres sociaux), Brieuc Mével (OCCE - collectif Pétale 07), Aurélie Tournier (De bio et d'Audace)

Ordre du jour

Présentation réponse à l'appel à projet Fondation de France

Tour de table des idées

Informations diverses et échange

Cf. document de réponse à l'appel à projet de la Fondation de France « Grandir en cultures 2017 »

La réunion démarre par un tour de table car il y a de nouvelles têtes !

Présentation de l'appel à projet de la Fondation de France

- Appel à projet « Grandir en Cultures 2017 »
- Le projet est porté par l'association La Source, qui mène par ailleurs une démarche de valorisation et d'aménagement des berges de la Deûme, cofinancé par le programme LEADER
- Louis Houdayer précise que La Source a déjà un plan de financement abouti pour mener cette action donc l'intégralité de la subvention versée par la Fondation de France sera disponible pour le projet du collectif Art Nature culture
- Le projet a été rédigé dans sa globalité pour plus de cohérence mais la demande de subvention s'applique aux parties 2 et 3 :
 - o Partie 1 : organisation d'ateliers pour la création d'œuvre pérennes ou éphémère, pour installation sur les berges de la Deûme (projet de La Source, cofinancé par LEADER)
 - o Partie 2 : étude/exploration pour améliorer la connaissance du lieu, créer des partenariats, créer des performances artistiques, voire des « phénomènes », travail de recherche autour des thématiques Art Nature Culture avec partenariats (notamment avec le Lycée AgroTech)
 - o Partie 3 : Organisation d'un événement autour de l'art, la nature et la culture, en été 2018 (début septembre ?) qui permettra notamment de valoriser les réalisations de la partie 1 et 2
- La demande de subvention auprès de la Fondation de France s'élève à 20 000 €. La réponse est attendue pour fin 2017 / début 2018.

Les participants partagent le contenu du projet déposé et l'approuvent.

Positionnement du Lycée AgroTech d'Annonay

Le Lycée AgroTech est intéressé pour s'impliquer dans la démarche :

- via la filière STAV – Aménagement paysager, dans lequel les étudiants ont un projet culturel à mener. Dans ce cadre, ils ont un financement pour travailler avec La Source, notamment sur le projet des berges de la Deûme.

- Via la filière agricole, qui n'a pas de cours d'arts plastiques mais ESC – éducation socio-culturel, ce qui permet de mener des projets artistiques type Land'Art. Ils ont également des financements sur cette partie là (exemple d'un projet sur l'aménagement des bords de vignes autour d'un projet de Land'Art).
- Une classe de collège, une de BTS et une de 1^{ère} ou terminale seront concernées.
- L'idéal en terme de période est début septembre (le mois d'août les étudiants ne sont pas là).

Précisions sur le type d'ateliers prévus par la Source dans la partie 1

- Panneaux sur la faune et la flore des berges (les pupitres sont quasi prêts)
- Des textes sur les ruines des berges : rédaction par Marie-Hélène Reynaud (historienne) et ateliers prévus autour de la gravure
- Du mobilier urbain, des sculptures pour l'aménagement des berges, via 6-7 ateliers
- Un film d'animation (sur les chauves-souris) : il serait chouette de trouver un mécanisme avec un vélo pour faire fonctionner le film sans électricité.

Tour de table des idées pour l'évènement

Charlotte

- création le jour J : ateliers vivants avec le public lors de l'évènement
- ex. des évènements de Chaumont : créations végétales qui évoluent toute l'année, aménagement paysager (en lien avec le Lycée AgroTech ?), ou mettre des bacs le jour J
- création en saule ou en osier : type lanterne...
- thématique de l'eau : petit moulin à eau
- thématique du vent
- avoir des installations éphémères et d'autres pérennes : concept qui lie bien l'art et la nature qui sont évolutifs et peuvent être éphémères ou pérennes.
- Réalisation de graffs végétaux, notamment sur le mur bétonné le long de la voie verte
- Installation pour observer la biodiversité : type grosse loupe, cadre...pour attirer le regard sur la biodiversité
- Théâtre/danse itinérante

Zoria

- Ex. de Chaumont : faire des groupes mélangés d'artistes / naturalistes / enfants / citoyens...avec un fil conducteur qui pourrait être : l'eau, un conte choisi par le collectif, les 5 sens. Ce dernier représente bien le collectif par sa diversité.
- Identifier la faune avec des « photos cachées », imaginer une expo photo de nuit : dans les arbres, en grandeur nature
- Personnes à mobiliser : des Mimes (silence, nuit...leurs confier le lieu), Architecte paysagiste, Jérôme Duplot (conteur de la nature), musiciens (balade nocturne, insolite, avec des écouteurs ? des draps suspendus ?)
- Un espace confié aux artistes
- Herbes sauvages, plantes comestibles avec un atelier cuisine, dégustation de vins, de raisin, autour des vignes des berges
- Vêtements, coton, laine, avec Ardelaine
- Réalisation d'un herbier géant
- Peinture sur parois
- Lien avec l'île de la Platière
- Projection d'un film muet, de vidéo sur les fleurs qui éclosent
- Jouets en bois : bateau sur l'eau, noyau d'abricot...
- Atelier photo / Land'Art : faire un nuance de couleur à partir de la terre ou autre ?
- Instruments de musique : flûte de pan avec poireaux, carottes, pastèque...

Enrique

- choisir un thème : le conte ?

- croisement d'artiste, de naturaliste, d'enfants, de citoyens...
- « Bruit du silence » : faire travailler un acousticien avec un ornithologue par ex et prendre un contrepied en inversant le son et l'image (bruit des oiseaux avec une image de la ville / bruit des klaxons devant des paysages naturels : comment se sent-on ?)
- Installation éphémère
- Prendre en compte la voie verte : mettre des installations que les cyclistes puissent observer sans forcément s'arrêter, ou justement les inviter à s'arrêter...

Amandine

- Entre maintenant et l'évènement : espace d'interrogation, de recherche
 - o part du sauvage et part de l'aménagé
 - o notre « nature » dans notre corps, notre corps social, l'espace de paysage..
 - o questionner le spectaculaire : spectacle, performance, phénomène ? Par ex., on assiste ou non au phénomène, c'est un « spectacle » qui n'a pas forcément besoin d'être vu, alors que la performance donne à voir un phénomène. On peut être témoin d'un phénomène mais le phénomène existe sans moi, contrairement à la performance qui a besoin d'être vu (ex. une ombre sur un mur).
- Des idées d'artistes : Nancy, Guiseppe Penone (« Respirez l'ombre »), Gille Clément (« Manifeste du Tiers Paysage ») → Se créer une bibliographie commune
- Mémoire du fleuve : écriture d'un projet autour d'un travail de recherche ethnologique puis spectaculaire : « fait divers ». Amandine l'a fait lire à Marie et l'a adapté à la Deûme, autour de l'immobilité, du sauvage,...

Remarques, échange

L'association La Source a des enregistrements de Penone de son sur les arbres ainsi que des livres et des œuvres à l'artothèque.

A Chaumont il y a beaucoup de terrain, ce qui n'est pas le cas sur les berges de la Deûme où l'on pourrait faire qu'un ou deux lots.

Autres exemples d'idées : glacer de l'eau de différentes origines (égout, source, rivière...) et mettre de la résine pour exposer les nuances.

Des questions se posent sur :

- la structure porteuse ? Faut-il créer une structure juridique propre ? Si demande de financement LEADER il faut car La Source a déjà déposé un dossier et ne pourra donc pas le refaire. Mais avant de se poser la question d'une demande LEADER, il vaudrait mieux évaluer le coût du projet et voir si besoin d'autres financements (et attendre la réponse à l'appel à projet).
- La gouvernance : Comment on s'organise ? Quelles règles de fonctionnement (recherche de consensus, décision à la majorité...) ?
- La scène : où peut-on la mettre sur les berges ? Est-ce qu'il en faut une ?
- La place de la culture ? Dans le sens « sociétal » car on parle beaucoup d'art et de nature, certains ont le sentiment que la culture est intimement liée donc évidente mais d'autres ne le perçoivent pas. Des écrits du monde scientifique en performance, sur la frontière entre nature et culture, l'aménagé et le culturel ? C'est intéressant que les centres sociaux soient présents pour apporter un regard sur la diversité culturelle, etc.

→ Il semble nécessaire de refaire une visite de terrain.

→ Se créer un rétroplanning sur les grandes échéances à venir

Informations diverses

- Sollicitation de la FRAPNA Ardèche pour participer et/ou s'impliquer aux **6èmes rencontres de l'Art et la Nature** les 7 et 8 octobre à Labeaume. (cf. mail envoyé). Il semble trop court pour s'impliquer et la plupart des présents ne seront pas disponibles mais il serait intéressant de se rapprocher de cette démarche pour s'en inspirer, aller voir pour ceux qui le peuvent (possibilité de logements sur place) et éventuellement co-organiser avec eux la prochaine rencontre (une année sur 2 : un évènement dans le nord Ardèche, un évènement dans le sud Ardèche) car la FRAPNA n'a pas la possibilité d'organiser chaque année ces rencontres mais est intéressée pour appuyer d'autres porteurs de projet dans l'organisation d'un tel évènement.
- Proposition de venir présenter la démarche Art Nature Culture à la prochaine réunion « **équipe projet LEADER** » qui a lieu le 19 septembre de 14h à 16h à la Lombardière, Davézieux (salle de l'étable).

Prochaine réunion le **jeudi 19 octobre** 2017 à 10h, à Davézieux, château de la Lombardière

→ Suivi d'un repas partagé sur les berges de la Deûme pour **visite de terrain**

Zoria et Charlotte proposent de préparer la prochaine réunion dont l'ordre du jour sera :

- Travailler sur le fonctionnement du collectif
- Avancer sur le contenu du projet