

## **DANSER DES TRAITS, DES COULEURS, DES OMBRES**

Une proposition d'atelier de danse,  
à partir du fond de l'Artothèque.

*Produire une interprétation par le corps des traits,  
des couleurs, des ombres, des matières d'une œuvre plastique.*

*Créer un dialogue mouvant entre soi  
ou un groupe et la toile inanimée.*

A partir d'une sélection de pièce de l'Artothèque, en essayant que ce choix puisse inclure sur une dizaine d'ouvrage tout un panel graphique et coloriste, de l'abstraction à la figuration.

Cette expérimentation de la danse mènera les participants à mettre en mouvement et en volume, à transporter dans l'espace ce qui est posé / établie sur une surface plane et fixe.

Les journées de cet atelier commenceront par un temps d'échauffement collectif puis se poursuivront par des jeux de mise en mouvement permettant à chacun de percevoir des qualités et des postures de corps différentes.

Nous irons ensuite chercher ce qui fait sauts, courses, chutes, rebonds sur un dessin / croquis / peinture / lithographie etc ...

Nous prendrons du temps pour prolonger dans notre dimension ce que ces tableaux produisent dans notre imaginaire.

Nous utiliserons la danse comme vecteur, le graphisme, mais aussi les mots et l'écriture dans des allers-retours entre interprétation et transcription sur papier, des mouvements et des états de corps trouvés.

### **PUBLIC**

Pour un groupe à partir de 10 ans et sans limite d'âges.

### **INTERVENANTE**

**Amandine Dorel**

Danseuse interprète, comédienne, intervenante artistique.

### **OBJECTIF**

Aller dans la danse sans restriction de forme pour que chacun puisse faire immerger une expression singulière et personnelle.

Se permettre une relation plus intime avec des œuvres d'arts souvent pensées comme inaccessibles.

Faire partager nos trouvailles, les transmettre au reste du groupe, les présenter à un public autant que de partager le fond de l'artothèque avec lui.

### **FINALITE**

Accrochage à l'association des œuvres et mise en espace des dialogues chorégraphiques créés durant les ateliers.

### **MATERIEL**

Œuvres de l'artothèques

Papier, crayon, craie, fusain, marqueurs

Textes des artistes