

Présents :

- Sandra Compère, Frédéric Jacquemart et Lorraine Delthel - FRAPNA
- Camille DEMENE - PNRMA
- Mathilde Clemont et Andrea Marin – Terre et Humanisme
- Nadège et Eric - Le Pas de Côté
- Sylvain Lion - ReZonance
- Brieuc Mével - Au-delà du temps
- Sarah Bertoliatti - conteuse, extinction Rebellion
- Nicolas Bole et Esther Mazowiecki - Ardèche Images
- Marine Arnou et Raphael Faure - Théâtre des chemins
- Françoise Dasque, Fanny Corbasson et Gilles Droulez - Cie des Affamés
- Florence Banos – artiste comédienne
- Anne-Sophie Hennion - ALEC 07
- David Zapato et Bruno Hallauer – l’Hermine de Rien

Excusés :

- Claire Poilroux– Librairie du Tiers Temps
- Claire Lauzon - Histoire de dire – Cie la Ligne
- Nelly Pons - auteure
- Charlotte Edme - Le Mat
- Béatrice Boulanger Nennig et Laurent Nennig - Le plateau Sept
- Marion Grange - Format
- Collectif du Vesseaux Mère
- David Moinard – Sur le sentier des Lauzes

Le 28 février 2022 s’est tenu au Pas de Côté (Mercuer) un temps de rencontres et d’échanges inter-structures autour de la **question de la transition écologique et des « nouveaux imaginaires »**. A cette occasion, différentes pistes, envies et propositions ont été envisagées afin de renforcer une **dynamique territoriale de co-construction et de mise en réseau entre le monde artistique/culturel et celui de la préservation du vivant**.

La synthèse de ces échanges est devisée en 3 parties :

- Les attentes et besoins des acteurs à travers la création d’un réseau/collectif
- Les contributions possibles de chacun
- les actions concrètes envisagées

Les attentes et besoin exprimés:

- Nécessité de **décloisonner la nature et la culture** pour faire comprendre la notion élargie d’écologie, et cela à travers différentes propositions artistiques liées à la nature.
- **Mise en relation** de différents professionnels aux compétences variées et spécifiques pour agir ensemble et concrètement / avoir accès à des experts
- Permettre plus de **transversalité dans les disciplines / lien entre Nature-Culture**
- **Croiser les enjeux**
- Au-delà des spectacles, créer une vraie médiation (rencontres artistes / publics, débats etc.)
- Favoriser **la rencontre et l’organisation de ces rencontres**

- **Récolter et diffuser de l'information** (sur les actions / les rencontres / les conférences / les représentations/ les initiatives / les animations sur le territoire) mais aussi des informations plus techniques (sur les financements / les formations)
- **Besoin de radicalité**
- Valoriser le **récit local**
- Agir pour une **cause écologique commune**
- **Soutien** du collectif pour le développement des projets initiés sur le territoire / soutien de professionnels (scientifiques, associations) pour des récits documentés et étayés.
- **Identifier les lieux et pensées** qui sont concernés par les « nouveaux imaginaires » à travers leurs pratiques », avec un organisme qui fait le suivi / **Identifier les acteurs** sur le territoire qui favorisent ces questions / **un réseau informel** qui **relaie** toutes les **initiatives culturelles** qui vont dans le sens nature/culture sur le plan de la communication mais aussi sur le plan politique locale (comcom – département - région)
- avoir un **coordinateur/trice de réseau** (mais payé par qui ?)
- **Susciter l'envie de « changer »** via le récit et donc le ressenti
- **Questionner la notion de « nouveaux »** dans nouveaux récits. Chercher d'autres façon de le formuler / **Mise en commun de réflexions** pouvant aboutir à des actions concrètes / **Recréer du lien** et s'interroger sur les regards croisés de chacun

Les contributions spécifiques que chacun pourrait avoir :

ARDECHE IMAGES

Possibilité d'organiser des projections / rencontres à l'Imaginaire ou dans la salle de cinéma de Lussas.
Mise à disposition de matériels de projection
Occasionnellement mise à disposition d'un banc de montage ou de matériel de tournage si besoin

LE PAS DE CÔTÉ

Accueil de réunions, de rencontres et de résidences.
Possibilité de programmer des spectacles en lien avec le collectif (suivant planning)
Mettre en commun notre expérience, notre savoir et savoir-faire

PNR

Un peu de temps tiers dans l'équipe mobilisée sur le sujet (Camille, Elisa et Eleonore)
Locaux PNR / Site web PNR/ communication sur les réseaux sociaux
Un peu de budget ?

Cie les Affamés

Mise à disposition de l'association pour du portage de projets
Jeu, mise en scène et écriture
Festival de Saint Alban Auriolles pour la diffusion de projets émergents du collectif

FRAPNA

Soutien à l'animation du réseau (temps mobilisé) et organisation de rencontres
Partage de connaissances sur l'écologie et le vivant ; partage d'expériences
Intervention/conférences de Frédéric Jacquemart sur la « Métamorphose culturelle »

THEÂTRE DE L'ARENELLE CIE HERMINE DE RIEN

Retour d'expériences et diffusion d'informations
Ouverture de lieu : rencontres, formations, événements, accueil pour l'hébergement, restauration possible.

Prêt de matériels techniques

ALEC 07

Apport d'expertise pour alimenter les réflexions et la construction de « spectacles » ou autre.
Aider à aller chercher des fonds. A l'heure actuelle très peu de moyens et de temps financé.

TERRE ET HUMANISME

Mise à disposition des jardins de Lablachère et des jardiniers formateurs sur des projets.
Espace pour organiser des repas et rencontres

Sarah Bertoliatti

Conter, réflexion, anciens récits, lien à la littérature orale, à la parole symbolique
Animations
Lien aux simples et aux plantes comestibles (connaissances de base)
Animation de cercle
Mise à disposition d'outils de facilitation
Atelier animation des Imaginaires (type atelier Antémonde)

THEÂTRE DES CHEMINS

Ecriture courte et moyennement longue théâtrale
Mise en scène / Comédienne / Jeu
Animation atelier théâtre enfants, ados, adultes, « grand âge » intergénérationnels si possible
Formation scientifique initiale (ingénieur matériaux)
Mise à disposition d'une yourte et proposition de spectacles en pleine nature

CIE DES AFFAMES :

Ecriture, jeu, mise en scène, ateliers.
Du temps
Recherches d'informations

??? (inconnu)

Participation à des projets initiés par d'autres acteurs du réseau

Temps dispo = 1 fois/mois

Engagement sur le territoire : participation aux réunions, diffusion d'informations et si besoin coordination (selon le temps disponible)

Voici aussi les contributions possibles de deux structures qui n'ont pas pu être présentes mais qui nous ont néanmoins partagé des premiers retours.

Claire Poilroux - LIBRAIRIE DU TIERS TEMPS

« Boîte à outils : nous réalisons une bibliographie sur les thématiques concernées que nous mettrons à jour régulièrement, et que nous pourrions partager sur les outils communs.
Nous pouvons faire circuler pour lecture les livres concernés quand nous les recevons en service de presse »

Collectif du VESSEAUX-MERE :

- Accueillir des événements "nature/culture/nouveaux imaginaires au service de la transition écologique" dans nos espaces extérieurs (nos salles étant actuellement en travaux, ouverture au public prévue en 2023). Par exemple, nous avons accueilli dans notre jardin une "cyclo projection" de documentaire, des projections tout court, une lecture/conférence sur les arbres et serions ravis d'accueillir d'autres événements autour de ces thématiques.
- Mobiliser les compétences des membres du collectif du Vesseaux-Mère autour de projets qui en cherchent (facilitation graphique, communication, composition de musique, audiovisuel, traduction, ateliers de couture, ateliers de création de marionnettes, ateliers de médiation numérique...)
- Monter un projet autour de la thématique "Numérique et transition écologique" dans le cadre de notre programme de médiation numérique, avec d'autres personnes et structures intéressées par ce sujet (embryon d'idée à développer ensemble).
- Apporter le témoignage/ressources de notre expérience de tiers-lieu (habitat partagé, collectif, Communs...) à un événement de type forum
- Relayer les infos du réseau...

Les actions concrètes proposées:

- **Co-construire une programmation** / possibilité « **d'estampiller** » certains événements (comme des projections/spectacles suivis de rencontres et débats) / diffuser des artistes en commun, comme une mini tournée (*par exemple Yannick Jaulin*)
- **Proposer des ateliers** axés sur des thématiques liées au vivant
- **Mutualiser des connaissances** en proposant des interventions thématiques au sein du collectif
- Organiser des rencontres entre « lieux » pour **débattre de nos pratiques écologiques** (matériel énergivore, boissons, plastiques, recyclage etc.)
- Organiser des **cafés-rencontres** du collectif **de lieu en lieu** et ouvert au public, permettant aussi de découvrir les structures du territoire / Organiser des « **tournées** » rencontres sur les différents lieux
- Projet de **sensibilisation auprès des écoles élémentaires** ou les plus grands / Projet collaboratif **intergénérationnel** EPHAD/Ecole
- **Travail collectif de création / d'écriture / construire un spectacle, une vidéo, ou même une compagnie** / avec présentation conjointe aux publics / **monter un événement commun** qui associe artistes, scientifiques et habitants sur le thème des nouveaux récits.
- **Créneau d'émission** sur Fréquence 7 de la Frapna **à reprendre**
- Spectacles éco-futurs existants à développer pour se rapprocher des thèmes abordés par le collectif
- Créer un **espace numérique de partage** et un **outil de communication** / rendre accessible les coordonnées des experts qui ont envie de collaborer et leur spécialités / Mise en place d'un réseau de communication (type forum Mattermost par exemple)
- Mettre en place des **paniers culturels**, sur le même modèle que les AMAP sur le thème qui nous réunit.
- Organisation de points de covoiturage
- Installer des points de recyclage dans les lieux (huile, compost etc.)

Médiathèque intercommunale Pays des Vans en Cévennes

Bonjour et merci pour ce compte rendu!

L'équipe de la médiathèque intercommunale du Pays des Vans en Cévennes soutient vos propositions. Vous pouvez faire appel à nous pour accueillir des actions, ateliers, spectacles, communiquer sur les événements, acquérir des ouvrages en lien avec les thématiques et créer des bibliographies. Nous pouvons aussi être associés autour des projets en lien avec les écoles du territoire, avec l'EHPAD des Vans.

Nous prévoyons des événements au cours de la fête de la science dont la thématique cette année est le changement climatique, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez des propositions d'ateliers, de projection, de conférence, de temps d'échanges... A très bientôt ! Claire

(responsablemediatheque@cdc-vansencevennes.fr)

Nelly Pons (nellypons@yahoo.fr)

Bonjour, et merci de garder le lien.

En tant qu'auteure de livres engagés sur des questions d'écologie et de lien au vivant (permaculture, pollution plastique, etc.), je constate que quelle que soit la thématique que l'on aborde, si nous voulons avancer, la première bataille que nous avons à mener se joue dans les représentations. Elle est culturelle.

Ainsi, je suis particulièrement intéressée par cette démarche que nous avons initiée suite à l'événement de novembre à l'Imaginaire avec la FRAPNA et d'autres.

À titre personnel, je peux participer de différentes manières. Ecrire, d'abord, puisque c'est ce que je fais et ce que j'aime faire. Puis, participer à des espaces de réflexion, des événementiels, proposer des conférences, animer des rencontres et des tables rondes...